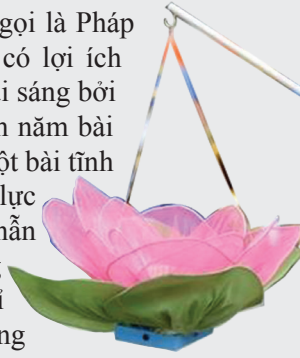


PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP còn gọi là Pháp Luân Công, là một môn tập luyện có lợi ích cho sức khỏe và tinh thần. Được khai sáng bởi ông Lý Hồng Chí, môn tập này gồm năm bài công pháp nhẹ nhàng, trong đó có một bài tĩnh công, cùng với việc các học viên nỗ lực thuận theo nguyên lý Chân-Thiện-Nhẫn của vũ trụ ngay trong cuộc sống hàng ngày. Pháp Luân Công không chỉ đem lại lợi ích về sức khỏe và đời sống cho người tập, mà những người khác cũng được hưởng lợi.



Minh Huệ Net là nguồn thông tin nguyên bản nhất về thực hành Pháp Luân Công và cuộc đàn áp Pháp Luân Công ở Trung Quốc, cũng như cung cấp thông tin kịp thời về tin tức các hoạt động và sự kiện liên quan đến Pháp Luân Công ở Trung Quốc cũng như ở hơn 100 quốc gia trên thế giới nơi Pháp Luân Công đang được tập luyện. Minh Huệ Net đăng tải bài chia sẻ về trải nghiệm và nhận thức của chính các học viên, vốn là những người đóng góp phần lớn bài cho trang web.

Xuất phát từ Trung Quốc năm 1992, đến nay Pháp Luân Công đã có mặt trên khắp thế giới với học viên từ đủ mọi quốc gia, sắc tộc, cũng như các thành phần xã hội. Đối mặt với cuộc đàn áp tà ác của Đảng cộng sản Trung Quốc, học viên Pháp Luân Công càng thể hiện sức mạnh tinh thần hơn nữa qua việc phản bức hại bằng con đường nêu cao đạo lý Chân-Thiện-Nhẫn.



*Các học viên biểu diễn năm bộ công pháp Pháp Luân Đại Pháp
Bài viết của một học viên ở Bang Washington, Mỹ*

WASHINGTON, MỸ: Các học viên được chào đón nồng nhiệt ở Lễ đại diễu hành Derby Days của thành phố Redmond

[MINH HUỆ] Vào ngày 13 tháng 07 năm 2013, các học viên Washington đã tham gia lễ hội thường niên nổi tiếng Derby Days của thành phố Redmond. Sự kiện cộng đồng hai ngày với đặc trưng là Lễ đại diễu hành Derby Days, đã thu hút nhiều đám đông khán giả đến trung tâm thành phố Redmond.

Xe diễu hành được thiết kế đẹp mắt, đội múa sư tử, và đội trống lung của các học viên đã giành được những tràng pháo tay và cổ vũ nhiệt liệt từ khán giả dọc theo tuyến đường diễu hành.

Có nhiều người Trung Quốc và người châu Á trong đám đông. Bạn bè của một học viên Trung Quốc ở địa phương nói rằng họ đã rất ngạc nhiên khi thấy các học viên Pháp Luân Công trong lễ diễu hành. ◇

PHÁP LUÂN ĐẠI PHÁP ĐÃ CỨU TÔI THOÁT KHỎI CĂN BỆNH UNG THƯ TRONG VÒNG BẢY NGÀY

Bài viết của Điền Quế Mai tại Trung Quốc

[MINH HUỆ] Tên tôi là Điền Quế Mai, sống tại thành phố Chu Khẩu, tỉnh Hà Nam. Ngày 01 tháng 04 năm 2013, tôi được các bác sĩ kết luận rằng thận trái của tôi bị ung thư. Ngoài ra tôi còn bị viêm gan đa cấp, viêm tuyến mật và u di căn cột sống.

Ngày 02 tháng 04, sau khi hội chẩn và được các chuyên gia tư vấn, các bác sĩ đã cho tôi bốn sự lựa chọn: 1. Chặn động – tĩnh mạch thận; 2. Hóa trị; 3. Phẫu thuật; 4. Sử dụng thuốc nhập khẩu với chi phí khoảng 500.000 nhân dân tệ mỗi năm. Tuy nhiên không có lựa chọn nào trong số này là phù hợp với tôi cả. Tuy nhiên, gia đình chúng tôi không từ bỏ hi vọng, và tìm đến các chuyên gia ở bệnh viện khác để tham khảo ý kiến, nhưng họ cũng không đưa ra được các phương pháp điều trị nào khác.

Tôi nằm liệt giường khoảng mười ngày. Sau đó tôi được chuyển về bệnh viện địa phương. Gia đình tôi rất đau khổ và tuyệt vọng, thậm chí họ đã chuẩn bị sẵn tang lễ cho tôi trong lúc tôi vẫn đang điều trị tại bệnh viện.

Vào ngày 21 tháng 04, một học viên Pháp Luân Công đến thăm tôi và nói rằng bệnh của tôi có thể được chữa khỏi nếu tôi thành tâm niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện

– Nhẫn hảo”. Khi nghĩ đến tình trạng bệnh nan y của mình, tôi biết ngày tôi phải từ già cõi đời đang đến gần. Trong lúc tuyệt vọng và sợ hãi, tôi quyết định nghe theo lời khuyên của người học viên.

Vào buổi chiều ngày 29 tháng 04, bảy ngày sau khi bắt đầu niệm những chữ theo lời khuyên của người học viên nọ, tôi bắt đầu có cảm giác thèm ăn và một cảm giác thoải mái, bình an lan tỏa trong tâm hồn khiến tôi cảm thấy vô cùng dễ chịu. Tôi thực sự đã nhận được lợi ích từ Pháp Luân Đại Pháp sau khi niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện – Nhẫn hảo”. Nó quả là thần kỳ! Sau đó tôi bắt đầu cảm thấy tự tin hơn và tiếp tục niệm những từ này. Tôi đã ăn uống được nhiều hơn, tình trạng sức khỏe dần dần được cải thiện và đã được xuất viện vài ngày sau đó.

Cho đến hôm nay, tôi đã có thể tự chăm sóc bản thân, ăn uống, đi vệ sinh, và đi lại. Ngạc nhiên trước sự hồi phục nhanh chóng của tôi, cả gia đình tôi đều nói “Pháp Luân Đại Pháp quả thực là thần kỳ!”

Pháp Luân Đại Pháp đã cho tôi một cuộc đời mới. Đó thực sự là một phép màu! Tôi bây giờ liên tục niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện – Nhẫn hảo”. Tôi cũng thường xuyên niệm: “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện – Nhẫn hảo! Sư phụ Lý hảo! Vĩnh viễn hảo!” ◇

Nhật Bản: Các học viên tổ chức mít tinh và diễu hành ở Tokyo để nâng cao nhận thức về cuộc đàn áp Pháp Luân Công ở Trung Quốc

Bài viết của một học viên ở Nhật Bản



Các học viên ở Nhật Bản diễu hành ở trung tâm Tokyo

[MINH HUỆ] Các học viên Pháp Luân Công ở Nhật Bản đã tổ chức một buổi mít tinh và diễu hành vào ngày 15 tháng 07 năm 2013 ở khu thương mại trung tâm Shinjuku, Tokyo. Họ kêu gọi người dân từ tất cả các tầng lớp của xã hội giúp đỡ chấm dứt cuộc đàn áp tàn bạo 14 năm đối với Pháp Luân Công của Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ), đặc biệt là hoạt động mô cớ nội tạng phi pháp của các học viên Pháp Luân Công còn sống.

Đọc theo tuyến đường diễu hành, nhiều người đã hỏi tài liệu thông tin về Pháp Luân Công và tìm hiểu về cuộc bức hại.

“Thật không thể tưởng tượng được”, một người đàn ông đến từ thành phố Chiba thốt lên sau khi biết rằng Pháp Luân Công đang bị bức hại ở Trung Quốc. “Phải chấm dứt điều đó!” Khi ông và vợ mình nghe rằng chế độ Trung Quốc còn liên quan đến nạn mô cớ nội tạng từ các học viên Pháp Luân Công còn sống, họ nói rằng ĐCSTQ “đã đi quá xa!”

Prô-mô-tê ban lửa cho con người, Trình Phượng Tường mang chân tướng đến cho người Trung Quốc

Bài viết của một học viên Pháp Luân Công tại Mỹ quốc

[MINH HUỆ] Tại Trung Quốc ngày nay, khi mở tivi, bạn sẽ chỉ thấy những bản tin về Pháp Luân Công đã qua kiểm duyệt. Chúng bao gồm toàn bộ các câu chuyện kỳ quái như trong các bộ phim kinh dị, thậm chí những [bản tin này] khẳng định rằng các học viên Pháp Luân Công tự thiêu tại Quảng trường Thiên An Môn.

Tuy nhiên, cũng chính Pháp Luân Công mà chế độ Trung Quốc kết tội vào năm 1999 đã vô cùng phổ biến trước khi cuộc bức hại bắt đầu. Trên thực tế, Chính phủ Trung Quốc ước tính rằng có khoảng từ 80 đến 100 triệu đệ tử Pháp Luân Công tại Trung Quốc, theo cuộc điều tra dân số của nó vào năm 1998.

Làm sao mà trong khi Pháp Luân Công rất phổ biến giữa công chúng Trung Quốc, mà chế độ Trung Quốc lại không hài lòng? Đó là một vấn đề phức tạp không dễ trả lời, ngay cả đối với những người sống ở phương Tây. Nhưng tại Trung Quốc, nơi mà truyền thông bị kiểm duyệt và Internet bị sàng lọc [thông tin], người ta có thể tìm kiếm câu trả lời ở đâu?

Có ai mà dám tiết lộ tình hình chân thực, khi mà phát ngôn kiểu như thế này trong chế độ Cộng sản Trung Quốc có thể được xem là hành động phản quốc và bị trừng phạt bằng cái chết?

CÙNG HẠT GIỐNG, THU HOẠCH KHÁC NHAU

[MINH HUỆ] Nhân dịp Tết Nguyên đán, tôi đến thăm gia đình nhà chú thím và ở lại ăn cơm tối cùng họ. Trong khi ăn tôi hỏi thăm về tình hình sức khỏe người em dâu (vợ của em họ tôi). Khuôn mặt cô ấy lộ rõ vẻ phiền muộn và cau có. Cô ấy nói với tôi rằng cô ấy có một số vấn đề về sức khỏe và chỉ có thể làm được các công việc nhẹ nhàng. Sức khỏe của cô ấy có vẻ không được tốt bằng ông chú năm nay đã ngoài 80 tuổi của tôi. Tôi hỏi cô ấy: “Em có biết tại sao không?”

Chú tôi nhanh nhẩu cắt lời và nói: “Vài năm trước cháu bảo chú niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện – Nhẫn hảo” kể từ đó chú thím luôn luôn ghi nhớ và niệm bất cứ khi nào có thể. Sau khi niệm câu đó được vài năm, chú thím đều mạnh khỏe cả. Ngoài ra, mùa vụ chú thu hoạch cũng có năng suất cũng cao hơn hẳn các em cháu. Năm ngoái trời hạn hán, sản lượng lúa mì trong làng sụt giảm đáng kể nhưng sản lượng của gia đình chú thì không ảnh hưởng gì. Thật tuyệt vời.”

Cô em dâu tôi cũng nói: “Mảnh ruộng của em nằm cạnh ruộng của bố, cùng gieo một loại hạt giống, em sử dụng phân bón đất gấp đôi của bố nhưng khi thu hoạch thì sản lượng của chúng em thấp hơn của bố. Em thấy rằng người ta sẽ nhận được phúc lành khi niệm ‘Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện – Nhẫn hảo’.”

Ăn tối xong, cô em dâu nói với tôi rằng cô ấy cũng sẽ niệm “Pháp Luân Đại Pháp hảo, Chân – Thiện – Nhẫn hảo”.◇

Bài viết của đệ tử Đại Pháp tại Trung Quốc

Cô Lưu Suzhi, một học viên Pháp Luân Công đến từ Nagoya, đã tham gia cuộc diễu hành. Khi sống ở Trung Quốc, cô đã bị đưa đến một trại lao động cưỡng bức hai lần, bị bắt giữ phi pháp và bị giam giữ nhiều lần. “Tôi” của cô rất cuộc không gì ngoài niềm tin kiên định của mình vào Pháp Luân Công.

Nhớ lại những thử thách mà mình đã trải qua, cô Lưu nghẹn ngào, sau đó tiếp tục. “Thật tuyệt vời khi đến Nhật Bản”, cô nói. “Tôi có thể công khai nói chuyện với mọi người về Pháp Luân Công và cuộc đàn áp, và không phải chịu những hậu quả tiêu cực, giống như ở Trung Quốc. Hiện những người dân Nhật Bản biết sự thật về Pháp Luân Đại Pháp đã thể hiện sự ủng hộ mạnh mẽ đối với chúng tôi. Đó là lý do tại sao tôi luôn tham gia những buổi diễu hành này.”◇

Tuy vậy, một người đàn ông đã quyết định đưa sự thật ra cho công chúng.

Ông ấy là Trình Phượng Tường. Sinh ngày 07 tháng 07 năm 1964, ông Trình là một học viên Pháp Luân Công từ thị trấn Lâm Minh Quan, thị xã Vĩnh Niên, tỉnh Hà Bắc. Đó là một thị trấn nhỏ với dân số 1,3 triệu người.

Vào ngày 19 tháng 01 năm 2004, ông và một số học viên Pháp Luân Công phát sóng thành công các bộ phim tư liệu về Pháp Luân Công trên mạng vô tuyến địa phương tại Hình Đài và Sa Hà, hai khu vực của tỉnh Hà Bắc, thông qua các bộ phát A/V không dây. Một trong số các bộ phim tư liệu này là “Lửa giả”. Bộ phim này phân tích cảnh tự thiêu tại Quảng trường Thiên An Môn năm 2001, là bộ phim mà Trung cộng sử dụng nhiều lần để xúi giục người dân thù hận Pháp Luân Công. (Xem phim “Lửa giả”)

Vì làm điều này ông đã “ký” vào bản án tử hình của chính mình. Ông bị cảnh sát thị xã Vĩnh Niên bắt vào ngày 28 tháng 01 năm 2004 mà không có bất kỳ lệnh bắt nào. Mãi đến ba tháng sau tòa án mới ban hành một lệnh bắt.

(Còn nữa...trang 3)

Đài Loan: TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT CHÂN - THIỆN - NHÃN QUỐC TẾ được ca ngợi tại Tòa thị chính Cao Hùng

[MINH HUỆ] “Triển lãm Nghệ thuật Chân- Thiện- Nhẫn quốc tế” được tổ chức tại Hội đồng thành phố Cao Hùng, Đài Loan, từ ngày 01 đến ngày 30 tháng 06 năm 2013, và được người dân địa phương chào đón nồng nhiệt.

Nhiều ủy viên hội đồng, các nhà lập pháp, các chủ tịch hội đồng quản trị và các giám đốc hội nghệ thuật đã tham dự lễ khai mạc triển lãm vào ngày 02 tháng 06 ở Tòa Hội đồng. Triển lãm đã nhận được sự đánh giá cao về nội dung sâu sắc và tinh thần kiên cường được phản ánh trong các tác phẩm nghệ thuật tinh tế.



Triển lãm nhận được nhiều thư chúc mừng từ các chủ tịch hội đồng quản trị, các giám đốc, các chính trị gia và các quan chức địa phương

“Chân Thiện Nhẫn, tôi đến vì các bạn”

Cuộc triển lãm kéo dài cả tháng đã thu hút nhiều người dân địa phương và các nhóm cộng đồng gần đó. Họ đã vô cùng cảm động bởi vẻ đẹp nội tâm của những người tu luyện cũng như bị sốc bởi cuộc bức hại mà các học viên Pháp Luân Công phải chịu đựng ở Trung Quốc. Một số giáo viên đã đưa học sinh đến xem triển lãm, coi đó như một lớp học nghệ thuật mang lại lợi ích tinh thần. Một số học sinh đã viết trong cuốn sổ lưu bút: “Chân Thiện Nhẫn, tôi đến vì các bạn.” Một giáo viên mỹ thuật nói: “Nhân cách của các em nhỏ sẽ nâng cao một khi các em hiểu được nguyên lý “Thiện ác hữu báo”.

Người phát ngôn của Hội đồng thành phố Cao Hùng: “Chúng ta cần tổ chức cuộc triển lãm này ở đây để biết được những gì đang diễn ra ở phía bên kia eo biển”

Vào ngày đầu tiên của triển lãm, người phát ngôn của Hội đồng thành phố Cao Hùng đã nhận được một cuộc điện thoại từ Văn phòng Nội vụ Đài Loan của Hội đồng nhà nước Trung Quốc, yêu cầu họ hủy bỏ cuộc triển lãm, nhưng yêu cầu của họ đã bị từ chối. Người phát ngôn bày tỏ: “Cuộc triển lãm được tổ chức theo lời mời với sự chấp thuận của các ủy viên hội đồng thành phố. Cuộc triển lãm này rất độc đáo. Chúng ta cần tổ chức cuộc triển lãm này ở đây để biết được những gì đang diễn ra ở phía bên kia eo biển”.

Chủ tịch hội đồng quản trị Hội Mỹ thuật ở Cao Hùng: “Tôi vô cùng xúc động bởi tinh thần Chân Thiện Nhẫn trong các tác phẩm nghệ thuật”



Ông Ngô Thắng Pháp, Chủ tịch hội đồng quản trị Hội Mỹ thuật ở Cao Hùng

Ông Ngô Thắng Pháp, Chủ tịch hội đồng quản trị hội Mỹ thuật ở Cao Hùng đã đến để đánh giá các bức tranh một ngày trước lễ khai mạc, và cẩn thận xem từng bức tranh. Ông đã chia sẻ cảm giác của mình trong một cuộc phỏng vấn vào cuối buổi lễ: “Tôi vô cùng xúc động bởi các bức tranh. Có một người đàn ông 80 tuổi đánh trống lưng, các em nhỏ 07, 08 tuổi ngây thơ và đáng yêu mang hy vọng đến cho khán giả. Có một tinh thần kiên cường đối mặt với chính quyền độc tài, và tinh thần Chân Thiện Nhẫn được thể hiện ở khắp mọi nơi. Tất cả điều này đã làm tôi cảm động sâu sắc. Tinh thần này cũng là điều mà nhiều nghệ sĩ đang tìm kiếm, và tôi muốn biết nó đến từ đâu”.

Chủ tịch Hiệp hội các chủ tịch hội đồng quản trị Nghệ thuật Cao Hùng: “Tài năng chân chính trong các bức tranh tả thực triển hiện nghệ thuật Thời kỳ Phục hưng”

Bà Lam Hoàng Ngọc Phượng, Chủ tịch hội đồng quản trị Hiệp hội nghệ thuật Cao Hùng, đại diện cho hơn 1.000 nhóm nghệ thuật nói: “Triển lãm Nghệ thuật Chân Thiện Nhẫn không chỉ thể hiện tài năng chân chính trong các bức tranh tả thực triển hiện nghệ thuật Thời kỳ Phục hưng với kỹ thuật chính xác tinh tế, mà quan trọng nhất, các tác phẩm nghệ thuật đã truyền đạt nội hàm, khiến cho mọi người biết sự thật về mức độ nghiêm trọng và tàn ác của cuộc bức hại Pháp Luân Công. Trong khi mọi người đang

(Tiếp theo...trang 2)

Prô-mô-tê ban lửa cho con người, Trình Phượng Tường mang chân tướng đến cho người Trung Quốc

Ngày 28 tháng 10 năm 2004, ông bị đưa đến Trại Lao động Cường bức thành phố Hàm Đan trong 11 năm lao động khổ sai, song ông đã tìm cách trốn thoát vào ngày 09 tháng 11 năm đó.

Ngày 23 tháng 02 năm 2005, cảnh sát nhận tin tình báo là ông bà Gai Xinzhong đang giấu ông Trình trong nhà của họ và tiến hành lục soát. Khi cảnh sát không tìm thấy ông Trình, để thay thế, họ đã bắt hai vợ chồng già.

Cảnh sát đã đưa người đàn ông lớn tuổi tốt bụng cứu sống ông Trình đến Trung tâm Giám giữ huyện Vĩnh Niên, ở đó ông phải đối mặt với hàng loạt hình thức tra tấn và bức hại. Ông Gai tiếp tục tuyệt thực để phản bức hại. Bác sĩ tại trung tâm giam giữ cưỡng bức đưa các ông xông vào [cơ thể] ông và đâm thủng các cơ quan nội tạng. Ông Gai đã nôn ra lượng lớn máu và chết ngạt trên máu của mình.

Đối với ông Trình, không ai còn nhìn thấy ông ấy thêm một lần nào nữa. Không một học viên Pháp Luân Công nào nhìn thấy hay nghe nói về ông trong 08 năm. Người ta suy đoán rằng ông có thể bị bắt lại. Thực tế, ông thậm chí có thể đã qua đời.

Đây là cái giá phải trả để đưa ra sự thật tại Trung Quốc.

Prô-mô-tê ban lửa cho con người; Trình Phượng Tường mang chân tướng đến cho người Trung Quốc. ♦

thờ dài về sự trống rỗng của các hình thức nghệ thuật đương đại như hiện nay, triển lãm này thể hiện đầy đủ sức mạnh của nó trong nghệ thuật cổ điển. Tôi đánh giá cao các nghệ sĩ. Trong khi quảng bá vẻ đẹp của “Pháp Luân Đại Pháp”, họ cũng quảng bá sự phục hồi vẻ đẹp của văn hóa truyền thống Trung Hoa. Điều đó khiến mọi người cảm thấy rất tốt, như thể chúng ta trở lại với sự thuần khiết, lòng tốt và sự huy hoàng của những ngày xưa.”

Ủy viên hội đồng thành phố: “Các tác phẩm khơi dậy thiên tính thuần chân nhất của con người”

Bà Trần Lệ Na, một ủy viên hội đồng thành phố nhiệm kỳ dài nói: “Các tác phẩm nghệ thuật này khơi dậy khuynh hướng về thiên tính tốt đẹp của con người. Đây là lần đầu tiên hội đồng đã mời một cuộc triển lãm như vậy. Điều đó cho thấy rằng hội đồng khẳng định toàn bộ triển lãm và tinh thần mà nó tượng trưng. Điều đó cũng cho thấy rằng hội đồng không đồng ý với chính phủ Trung Quốc.” ♦

San Francisco: Phơi bày cuộc bức hại tàn bạo 14 năm của chính quyền Trung Quốc đối với Pháp Luân Công

Bài viết của một phóng viên báo Minh Huệ ở San Francisco, California, Mỹ

[MINH HUỆ Ngày 19 tháng 07 năm 2013, các học viên Pháp Luân Công ở San Francisco, California, đã tổ chức một triển lãm “chống tra tấn” để đánh dấu 14 năm cuộc bức hại tàn bạo đối với các học viên Pháp Luân Công ở Trung Quốc, mà vẫn tiếp tục cho đến ngày nay.

Triển lãm được tổ chức ở trước Tòa thị chính để nâng cao nhận thức về sự coi thường nhân quyền trắng trợn và tội ác xấu xa mô cớ nội tạng từ các học viên Pháp Luân Công còn sống của chính quyền Trung Quốc.

Các học viên đã diễn lại một số phương pháp tra tấn mà chính quyền Trung Quốc đã sử dụng với các học viên Pháp Luân Công bị giam giữ và kêu gọi những người thiện lương trên thế giới bước lên và giúp chấm dứt những vi phạm nhân quyền của chính quyền Trung Quốc.

Ứng hộ rộng rãi

Nhiều người dân San Francisco và du khách đến thành phố đã ghé thăm triển lãm để tìm hiểu về Pháp Luân Công và bày tỏ sự ủng hộ của họ. Hơn 500 người đã ký tên thỉnh nguyện để kêu gọi các nghị sĩ Mỹ thông qua Nghị quyết Quốc hội 281.

Nghị quyết Quốc hội 281 đã được nữ nghị sĩ Ileana Ros-Lehtinen (Đảng Cộng hòa) và nam nghị sĩ Robert Andrews (Đảng Dân chủ) giới thiệu ở Ủy ban Đối ngoại Hạ viện vào mùa hè này. Bản nghị quyết kêu gọi Trung Quốc ngay lập tức chấm dứt hành động mô cớ nội tạng từ các tù nhân, đặc biệt là từ các tù nhân lương tâm Pháp Luân Công và “các thành viên của các nhóm tôn giáo và dân tộc thiểu số khác”.

Người dân lên án cuộc bức hại

Các học viên Pháp Luân Công đã diễn lại cảnh “mô cớ nội tạng từ các học viên Pháp Luân Công còn sống” và ba phương pháp tra tấn – “Ngục nước”, “Treo ngược lên” và “Ghế cọt” - thu hút sự chú ý của nhiều người qua đường.

Bác sĩ chuyên khoa Laura Agnew và bạn bè cô đã ngạc nhiên khi thấy triển lãm chống tra tấn này. Sau khi một học viên giải thích cho họ về việc các tay sai của chính quyền cộng sản Trung Quốc đã tra tấn các học viên Pháp Luân Công như thế nào và cưỡng bức lấy đi nội tạng của họ, bán chúng vì lợi nhuận, bác sĩ Agnew đã cảm ơn



Các học viên địa phương đã tổ chức một triển lãm chống tra tấn trước Tòa thị chính ở San Francisco để nâng cao nhận thức về cuộc bức hại Pháp Luân Công ở Trung Quốc.



Người dân tìm hiểu về Pháp Luân Công và cuộc bức hại ở Trung Quốc

người học viên và nói:

“Chắc chắn, nó [cuộc bức hại] phải chấm dứt!” Cô và bạn bè của mình đều đã ký tên thỉnh nguyện. ♦

Lille, Pháp: Thiên Quốc Nhạc Đoàn biểu diễn nhằm nâng cao nhận thức về Pháp Luân Công

Bài viết của Dung Pháp

[MINH HUỆ] Vào ngày 29 tháng 06 năm 2013, Thiên Quốc Nhạc Đoàn châu Âu đã tổ chức một sự kiện giảng chân tướng ở thành phố Lille, Pháp. Họ đã giới thiệu Pháp Luân Đại Pháp đến công chúng và phơi bày cuộc bức hại Pháp Luân Công của Đảng Cộng sản Trung Quốc (ĐCSTQ) ở Trung Quốc.

Ngay sau khi các học viên dựng quầy, mọi người đã bắt đầu xếp hàng để ký đơn thỉnh nguyện lên án tội ác chống lại nhân loại của ĐCSTQ. Nhiều người bày tỏ mong muốn học Pháp Luân Công và để lại thông tin liên lạc của họ.

Nhiều người qua đường đã dừng lại để xem và bày tỏ mong muốn biết nhiều hơn về Pháp Luân Công. Mọi người rất nhiệt tình ký đơn thỉnh nguyện lên án cuộc đàn áp Pháp Luân Công của ĐCSTQ.

Không ai muốn vô ý tiếp tay cho tội ác

Joel Bilan, là người phụ trách dự án cho một công ty tài chính, đã bị sốc khi biết rằng chế độ Trung Quốc không chỉ dung túng việc mô cớ nội tạng từ các học viên Pháp Luân Công còn sống mà còn tích cực tham gia vào hoạt động phi pháp này.

“Hôm nay, tôi mới biết được điều gì đang diễn ra ở Trung Quốc”, ông Bilan viết bên chữ ký của mình trong đơn thỉnh nguyện. “Tôi bị sốc khi ĐCSTQ có liên quan đến nạn mô cớ nội tạng phi pháp và tra tấn người dân! Chúng ta cần biết chính phủ của chúng ta đứng ở đâu trong vấn đề quan trọng nhất này bởi vì không ai muốn vô ý tiếp tay cho tội ác của ĐCSTQ.”

Không ai nên mua nội tạng từ Trung Quốc

“Cuộc bức hại các học viên Pháp Luân Công vô tội này là một vấn đề nhân quyền rất quan trọng”, Benoît, một nhân viên y tế giải thích.

“Tôi không hiểu tại sao chế độ Trung Quốc lại đàn áp Pháp Luân Công, vì bất cứ hình thức đàn áp nào cũng là sai trái. Tôi nghĩ điều này phải được chấm dứt sớm nhất có thể. Không có lý do nào để bức hại phong trào hòa bình này.”

Đối với hoạt động mô cớ nội tạng từ các học viên Pháp Luân Công còn sống, Benoît nói: “Điều này thật kinh khủng! Tôi không hiểu tại sao họ lại làm điều đó. Những hành động như vậy chứng tỏ xã hội bị suy thoái. Mọi người không nên mua nội tạng từ Trung Quốc, vì e rằng họ sẽ trở nên tiếp tay cho tội ác mô cớ nội tạng.”



Các học viên biểu diễn các bài công pháp ở Quảng trường Richebe, thành phố Lille



Người dân đợi ký đơn thỉnh nguyện lên án hoạt động mô cớ nội tạng của ĐCSTQ